

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγικό Σημείωμα.....	5
Μ.Γ. Μερακλής, Έξοχη αφήγηση ή σκάνδαλο;.....	9
Ευάγγελος Γρ. Αυδίκος, Παραμύθι, αφηγηματική κοινότητα και ετερότητα.....	25
Β.Δ. Αναγνωστόπουλος, Διαθεματική προσέγγιση της μάθησης με αφορμή ένα λαϊκό παραμύθι: «Ο τεμπέλης και ο δράκος».....	41
Μαριάνθη Καπλάνογλου, Λαϊκός πολιτισμός και διαφήμιση.....	61
Κωνσταντίνος Δ. Μαλαφάντης, Θέσεις του Δημήτρη Γληνού για τη διδασκαλία του παραμυθιού στο Δημοτικό Σχολείο	79
Γεώργιος Παπαντωνάκης, Το ελληνικό έντεχο παραμύθι επιστημονικής φαντασίας	101
Αναστασία Παμουκτσόγλου, Αξιοποίηση του παραμυθιού: η περίπτωση της διαθεματικής προσέγγισης στην εκπαίδευση.....	119

- Τζένη Μωραΐτη,**
Από την αφήγηση στη δομή του παραμυθιού:
μια πρόταση για εκπαιδευτική δράση στην τάξη 127
- Γεώργιος Κ. Κατσαδώρος,**
Η παιδαγωγική σημασία του μύθου ζώων 143
- Βασίλης Ι. Γεργατσούλης,**
Η αφομοιωτική δύναμη του λαϊκού παραμυθιού,
ο μετασχηματισμός και η επανασταθεροποίησή του.
Μια μελέτη βασισμένη σε υλικό επιτόπιας έρευνας 161
- Μαρία Ντοροπούλου,**
Παραμύθι: πολυδύναμο διδακτικό μέσο 201
- Δημήτριος Σαρρής**
Λάμπρος Σταύρου
Πήλιος-Δημήτρης Σταύρου,
Παραμύθι, μύθος, θρύλος και μαριονέτα: Ο ρόλος του
στην εκπαίδευση παιδιών με προβλήματα μάθησης
και συμβολοποίησης 221